

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ №4
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ »**

НАКАЗ

Від 01.09.2023

№ 36-о/д

Про затвердження критеріїв,
правил і процедур оцінювання
навчальних досягнень
вихованців гуртків

Відповідно до Закону України «Про позашкільну освіту», наказів ДСЯОУ від 29.09.2021 № 01-11/66 «Про формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти та проведення самооцінювання освітніх і управлінських процесів у закладах позашкільної освіти», від 01.08.2022 №01-10/75 «Методичні рекомендації з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах позашкільної освіти», наказу МОНУ від 16.01.2020 № 54 «Про порядок проведення моніторингу якості освіти», з метою формування здобувачів освіти пізнавальної, творчої і соціальної компетентностей, якісного практичного застосування знань, умінь і навичок, стимулювання пізнавальної мотивації вихованців, професійного самовизначення, можливості реалізовувати себе, реалізації завдань позашкільної освіти у сучасних умовах,

НАКАЗУЮ:

1. Керівникам гуртків:
 - 1.1. Ознайомити здобувачів освіти та їх батьків із системою оцінювання навчальних досягнень в гуртку.
 - 1.2. Проводити систематичне відстеження та коригування результатів навчання кожного вихованця.
 - 1.3. Спрямувати оцінювання досягнень здобувачів освіти на індивідуальний поступ учня, добирати завдання, які спрямовані на оволодіння ключовими компетентностями.
 - 1.4. Мотивувати вихованців використовувати прийоми самооцінювання, взаємооцінювання, як один із методів педагогіки партнерства.
2. Завідувачам відділів Роголіній Н.М., Верпатовій О.В.:
 - 2.1. Проводити порівняльний аналіз участі вихованців у конкурсах різних рівнів.
 - 2.2. Контролювати системність оцінювання діяльності здобувачів освіти.
3. Методисту Поливановій О.І організувати проведення майстер-класу «Формувальне оцінювання».
4. Затвердити «Узагальнену картку особистих досягнень» (додаток 1).

5. Затвердити «Орієнтовні вимоги до контролю та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти» (додаток 2).
6. Критерії, правила та процедури оцінювання навчальних досягнень вихованців гуртків оприлюднити на сайті закладу.
7. Контроль за виконанням наказу покласти на Сорокіну С.В., заступника директора з НВР.

Директор КЗ «ЦДЮТ №4»

Світлана ЛІСОВА

Додаток 1

Узагальнена картка особистих досягнень

здобувачів освіти гуртка _____ у _____
навчальному році.

Керівник _____ гуртка _____
Рівень _____

навчання _____ Рік навчання _____

№ з/п	ПІБ здобувача освіти	Загальна кількість балів за відповідно до картки розвитку (рівень оволодіння навчальною програмою)	Участь у конкурсних заходах	Участь у виховних заходах, проєкт на діяльність	Участь у трудових та тематичних акціях, волонтерська діяльність, участь в органах самоврядування	Загальна кількість балів
1.						
2.						

Параметри оцінювання діяльності здобувачів освіти

Параметри оцінювання	Рівні/кількість балів				
	Районний	Міський	Обласний	Всеукраїнський	Міжнародний
Участь у конкурсних заходах	Участь – 1 I місце - 7 II місце – 5 III місце - 3	Участь – 2 I місце - 10 II місце – 7 III місце - 5	Участь – 3 I місце - 10 II місце – 7 III місце - 5	Участь – 5 I місце - 40 II місце – 30 III місце - 20	Участь – 10 I місце - 50 II місце – 40 III місце - 30
Участь у виховних заходах, проєктна діяльність	Глядач, спостерігач – 1 Учасник – 5 Організатор, ініціатор, член творчої групи -10	Глядач, спостерігач – 5 Учасник – 10 Організатор, ініціатор, член творчої групи -20	Глядач, спостерігач – 5 Учасник – 10 Організатор, ініціатор, член творчої групи -20	Учасник – 20 Організатор, ініціатор, член творчої групи -30 Переможець проєкту - 50	Учасник – 20 Організатор, ініціатор, член творчої групи -50 Переможець проєкту - 80
Участь у тематичних акціях, волонтерська діяльність, участь в органах самоврядування	Залучений до участі в акції – 2 організатор, активний учасник акції – 10, член органу самоврядування – 10, голова учнівського самоврядування – 30	Залучений до участі в акції – 5 організатор, активний учасник акції – 20, член органу самоврядування – 30, голова учнівського самоврядування	Залучений до участі в акції – 10 організатор, активний учасник акції – 20, член органу самоврядування – 30, голова учнівського самоврядування	Залучений до участі в акції – 20 організатор, активний учасник акції – 30	Залучений до участі в акції – 30 організатор, активний учасник акції – 40

		ння – 50	ння – 50		
Критерії оцінювання	Правила	Ступінь якості, що оцінюється		Кількість балів	Інструменти
Теоретична підготовка вихованця					
Теоретичні знання (за основними розділами програми)	Відповідність теоретичних знань вимогам програми (за окремий період)	Низький, оволодів менш ніж 50% програмного матеріалу;		1-3	Спостереження, тестування
		Середній, більш ніж 50%;		4-6	
		Високий – оволодіння майже 100%.		7-10	
Володіння спеціальною термінологією	Осмисленість та доцільність використання спеціальної термінології	Низький – здобувач освіти не використовує спеціальні терміни під час занять.		1-3	Співбесіда, спостереження, тестування
		Середній – вихованець поєднує термінологію з побутовими визначеннями.		4-6	
		Високий – спеціальні терміни використовує усвідомлено в повній відповідності їх змісту		7-10	
Практична підготовка здобувача освіти					
Практичні вміння та навички, що передбачені програмою	Відповідність практичних вмінь та навичок навчальній програмі	Низький -здобувач освіти оволодів менш ніж 50% об'єму умінь та навичок, що передбачено програмою.		1-3	Майстер-класи, підсумкові заняття, творчі завдання, кваліфікаційні іспити
		Середній – об'єм умінь та навичок, що засвоєні дитиною складає понад 50%;		4-6	
		Високий – оволодіння майже 100% уміннями та навичками, відповідно навчальній програмі		7-10	
Володіння спеціальним обладнанням	Відсутність утруднень під час застосування	Низький -здобувач освіти має серйозні утруднення під час роботи з обладнанням та інструментами.		1-3	Майстер-класи, підсумкові заняття, творчі завдання, кваліфікаційні іспити
		Середній – працює з обладнанням,		4-6	

		інструментами та матеріалами за допомогою педагога. Високий – працює з обладнанням та інструментами самостійно, не має особливих утруднень	7-10	
Творчі навички (вміння відтворити творче відношення до справи у готовому продукті)	Креативність у виконання завдання	Низький – вихованець здатен виконувати найпростіші завдання. Середній – виконує завдання на основі приклада Високий – виконує завдання з елементами творчості	1-3 4-6 7-10	Майстер-класи, підсумкові заняття, творчі завдання, кваліфікаційні іспити
Комунікативні навички				
Вміння організувати робоче місце Дотримання правил безпеки	Вміння самостійно готувати робоче місце та прибирати його за собою Відповідність реальних навичок дотримання правил безпеки вимогам програми	Низький – вихованець постійно потребує контролю педагога щодо організації робочого місця, прибирання, наявності спец. одягу, інструментів та матеріалів. Середній – здобувач освіти періодично потребує контролю педагога. Високий – завжди все організовано, крім того виявляє ініціативу щодо допомоги педагогу чи іншим гуртківцям у підготовці інструментів, матеріалів, оформлення робочого місця	1-3 4-6 7-10	Аналіз, спостереження, анкетування
Організація роботи вдома	Самостійність у підборі необхідної інформації, в тому числі з комп'ютерних джерел, вміння самостійно організувати	Низький – практично не має бажання виконувати вдома будь-яке завдання педагога; Середній – виконує завдання педагога під контролем, при нагадуванні батьками. Високий – виконує	1-3 4-6 7-10	Співбесіда, аналіз самостійної роботи

	роботу на підготовчому чи завершальному етапах	здум, ескіз, оформлення самостійно, акуратно з творчим підходом		
Загальна кількість балів у I семестрі				
Загальна кількість балів у II семестрі				
Загальна кількість балів за навчальний рік				
Висновки. Рекомендації				

Додаток 2

Орієнтовні вимоги до контролю та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти

Загальні положення.

В системі позашкільної освіти немає державних стандартів, які б визначали якісні вимоги до діяльності та її результатів. Важливим критерієм якості роботи є зростання попиту на позашкільну освіту та різноманітність навчальних програм щодо задоволення пізнавальних інтересів дітей.

Основними результатами позашкільної освіти є:

- збереження і культивування унікальності кожної дитини в постійно змінному соціальному оточенні;
- задоволення природної потреби дітей в самопізнанні, осмисленні себе в навколишньому світі;
- досягнення вихованців в їх кількісному вираженні (нагороди, перемоги, місця і ін.) отриманих їм за певний період;
- виховання у дитини захопленості предметом тієї діяльності, якій він віддає перевагу, ціннісне ставлення до виду діяльності;
- наявність у вихованця власної освітньої траєкторії на майбутнє;
- соціалізація, успішність і особистісне зростання вихованця.

Зміст.

Змістом орієнтовних вимог до оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у КЗ «ЦДЮТ №4» є виявлення, вимірювання та оцінювання навчальних досягнень, які структуровані у навчальних програмах гуртків, за напрямками роботи.

Оцінювання – процес встановлення рівня навчальних досягнень здобувача освіти в оволодінні програмою відповідно до вимог чинних навчальних програм. Результатом оцінювання є педагогічна оцінка, яка відображається в оцінювальних судженнях і висновках керівника гуртка вербально, або в балах. Оцінювання ґрунтується на врахуванні рівня досягнень вихованця, а не ступеня його невдач.

Результати оцінювання навчальних досягнень учнів є конфіденційною інформацією, доступною лише для дитини та її батьків.

Оцінювання навчальних досягнень вихованців здійснюється за рішенням педагогічної ради закладу:

- словесна характеристика знань, умінь і навичок вихованців дошкільного та молодшого шкільного віку;
- оцінювання навчальних досягнень випускників закладу здійснюється за 12-бальною шкалою з предметів, що складають навчальну програму гуртка, визначені педагогами.

Виявлення рівня навчальних досягнень гуртківців відбувається і в процесі контролю. Основними функціями контролю навчальних досягнень є: мотиваційна, діагностувальна, коригувальна, прогностична, навчально-перевірвальна, розвивальна, виховна.

Об'єктами контролю у процесі навчання у гуртку є складники компетентностей: знання про предмети і явища навколишнього світу, взаємозв'язки і відношення між ними; вміння та навички застосовувати засвоєні знання; досвід творчої діяльності; ціннісні ставлення.

Облік результатів контролю ведеться педагогом в листі досягнень вихованців чи в особистих картках досягнень вихованців.

За формою організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти перевірка може бути: індивідуальною, груповою, фронтальною; за способом – усною (бесіда, розповідь вихованця), письмовою (самостійні роботи, у тому числі окремі тестові, компетентнісні завдання тощо), а також практичною (дослід, практична робота, навчальний проект, учнівське портфоліо, спостереження, робота з картами, заповнення таблиць, побудова схем, моделей тощо).

Перевірка навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за допомогою різних методів, вибір яких зумовлюється особливостями змісту роботи гуртка, віковими можливостями вихованців. Для перевірки навчальних досягнень необхідно застосовувати завдання різних когнітивних рівнів на відтворення знань, на розуміння, на застосування в стандартних і змінених навчальних ситуаціях, уміння висловлювати власні судження, ставлення, оцінки.

При вербальному оцінюванні використовуються як усні, так і письмові оцінні судження, які характеризують процес навчання і відображають кількісний і якісний його результати: ступінь засвоєння знань, вмінь та навичок за навчальною програмою та відображають такі якості особистості, як самостійність, відповідальність, комунікативність, уміння працювати в групі, ставлення до праці, рівень прикладених зусиль, сформованість навчально-пізнавальних інтересів, ціннісних орієнтирів та загальнонавчальних умінь тощо.

Крім того, при оцінюванні діяльності здобувачів освіти середнього шкільного віку враховується соціальна, громадянська активність, певні досягнення (участь у конкурсних заходах різного рівня), застосування набутих знань, умінь та навичок в особистому житті вихованця.

Об'єктивність і точність оцінок забезпечуються такими критеріями: якість знань (міцність, повнота, глибина, узагальненість, системність, дієвість); сформованість ключових і предметних компетентностей, способів навчальної діяльності (виконання за зразком, за аналогією, в нових ситуаціях); досвід творчої діяльності; досвід емоційно-ціннісного ставлення до навколишнього світу, до інших людей, до самого себе.

Поточний контроль може здійснюватися в процесі вивчення теми/розділу з метою визначення рівня розуміння і первинного засвоєння вихованцями окремих елементів змісту теми/розділу, зв'язків між ними та засвоєним змістом попередніх тем/розділів занять, закріплення знань, умінь і навичок, їх актуалізації перед вивченням нового матеріалу. Такий контроль

педагог, за бажанням, чи необхідністю, може здійснювати індивідуально або фронтально.

Вимоги щодо оцінювання діяльності здобувачів освіти у 2023/2024 навчальному році

- Зразкового художнього колективу «Школа естрадного танцю «Капітан Джексон», керівник Лебединська Н.В;
- Зразкового художнього колективу естрадного танцю «Конфетті», керівники Грібова Г.А., Грібов С.В.;
- Зразкового художнього колективу «ансамбль танцю «Weekend», керівник Говор О.В.;
- Хореографічного колективу «Monreve», керівник Єщенко Є.М.;
- Хореографічного колективу «Первоцвіт», керівник Соколик О.В.

Програма, за якою працюють гуртки:

гуртка «Хореографія». Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах науково-методичною комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (протокол №1 від 12.02.2020)

Здобувачі освіти основного рівня першого року навчання

Мають знати:

- термінологію класичного та народно-сценічного танцю у обсязі передбаченому даним роком навчання; поняття: «endehors», «endedans», «enface»; поняття «координація», «сила м'язів», «танцювальний крок» та «розтяжка; позиції ніг і рук в класичному та народно-сценічному танці;
- назви, особливості та правила виконання екзерсису біля станка та на середині залу з класичного танцю; назви та особливості виконання основних рухів українського народно-сценічного танцю центрального регіону;
- назви та особливості виконання основних танцювальних рухів Гуцульщини;
- назви та особливості виконання основних танцювальних елементів народно-сценічного танцю країн Балтії.

Мають вміти:

- методично правильно виконувати рухи передбачені програмою; узгоджувати опановані рухи з відповідним темпом і ритмом;
- узгоджувати опановані рухи з відповідним темпом і ритмом;
- методично правильно виконувати рухи передбачені програмою;
- виконувати танцювальні рухи та елементи відповідно до характерних особливостей музичного супроводу виконувати основні рухи українського народно-сценічного танцю центрального регіону
- виконувати основні танцювальні рухи Гуцульщини; виконувати основні танцювальні елементи народно-сценічного танцю країн Балтії.

Мають набути досвід:

- виконання вправ класичного танцю; виконання танцювальних рухів та елементів відповідно до характерних особливостей музичного супроводу;
- виконання основних рухів українського народно-сценічного танцю центрального регіону;
- виконання основних танцювальних рухів Гуцульщини;
- виконання основних танцювальних елементів народно-сценічного танцю країн Балтії

Здобувачі освіти основного рівня другого року навчання

Мають знати:

- термінологію класичного, народно-сценічного та історико-побутового танцю у обсязі передбаченому даним роком навчання; поняття «passéparterre» назви опанованих рухів, мету і завдання кожного з них; вправи класичного танцю, які виконуються обличчям до станка, згідно програми; вправи класичного танцю, які виконуються на середині залу;
- назви танцювальних рухів та елементів українського народно-сценічного танцю центрального регіону; назви танцювальних рухів Полісся та Волині, їх характерні особливості виконання;
- назви основних рухів білоруського народно-сценічного танцю; назви основних рухів азербайджанського народно-сценічного танцю;
- назви основних рухів історико-побутового танцю.

Мають вміти:

методично правильно виконувати рухи, передбачені програмою, свідомо дотримуватись правил;

поєднувати рухи ніг із найпростішими рухами рук;

узгоджувати опановані рухи з характером музичного супроводу;

виконувати основні рухи українських народно-сценічних танців центрального регіону; виконувати основні рухи народного танцю Полісся та Волині;

виконувати основні рухи білоруського народно-сценічного танцю;

виконувати основні рухи азербайджанського народно-сценічного танцю;

виконувати танцювальні комбінації та етюди на основі вивченого матеріалу.

Мають набути досвід:

виконання рухів, передбачених програмою;

узгоджування опанованих рухів з характером музичного супроводу;

виконання основних рухів українських народно-сценічних танців центрального регіону;

виконання основних рухів народного танцю Полісся та Волині;

виконання основних рухів білоруського народно-сценічного танцю;

виконання основних рухів азербайджанського народно-сценічного танцю;

виконання основних рухів історико-побутового танцю;

виконання танцювальних комбінацій та етюдів на основі вивченого матеріалу

Здобувачі освіти вищого рівня першого року навчання

Мають знати:

термінологію класичного, народно-сценічного та сучасного танцю у
обсязі передбаченому даним роком навчання;

правила виконання тренувальних вправ біля станка та на середині залу;
назви та правила виконання танцювальних елементів, вправ та
комбінацій молдавського народносценічного танцю;

назви та правила виконання танцювальних елементів, вправ та
комбінацій циганського народносценічного танцю;

назви та особливості виконання основних рухів сучасного танцю.

Мають вміти:

виконувати рухи передбачені програмою навчання;

виконувати тренувальні вправи екзерсису біля станка та на середині
залу;

володіти прийомами координації, пластично і музикально поєднувати
рухи в єдиний хореографічний малюнок;

виконувати оберти з визначених програмою прийомів;

виконувати основні рухи молдавського народно-сценічного танцю;

виконувати основні рухи циганського народно-сценічного танцю;

виконувати основні рухи сучасного танцю;

створювати танцювальні етюди в межах опанованого матеріалу,
свідомо підходячи до відповідності музичного і хореографічного тексту.

Мають набути досвід:

виконання рухів передбачених програмою навчання; виконання
тренувальних вправ екзерсису біля станка та на середині залу;

виконання основних рухів молдавського народно-сценічного танцю;
виконання основних рухів циганського народно-сценічного танцю;

виконання основних рухів сучасного танцю;

створення танцювальні етюди в межах опанованого матеріалу, свідомо
підходячи до відповідності музичного і хореографічного тексту.

- Зразковий художній колектив «Музично-драматичний театр «Колібрі»,
керівник Нестерцова О.Ю.

Програма за якою працює гурток: Робоча навчальна програма музично-
драматичного театру, автор Нестерцова О.Ю., 2021

Здобувачі освіти початкового рівня (2-го року навчання)

Мають знати:

- історію дитячих мюзиклів у сучасному театрі;
- поняття про сценічну увагу;
- поняття сценічного етюдів;

- принцип побудови етюдів з предметної й непередметної дії;
- норми культури мови та спілкування;
- поняття приголосних звуків;
- принципи побудови тренінгів на розвиток голосового апарату;
- поняття «дихальна гімнастика» ;
- поняття «діафрагмове дихання» ;
- техніку дихання;
- принципи постанови голосу;
- елементи музичної грамоти;
- техніку сценічного руху;
- поняття «класичного екзерсису»;
- поняття «танцювальні кроки» ;
- поняття, структура та вимоги до створення концертного номеру;
- закони спілкування з глядачем.

Мають вміти:

- виконувати вправи на сценічну увагу;
- володіти елементами психофізичного тренінгу;
- вигадувати етюди з елементами предметної та непередметної дії;
- володіти технікою артикуляційної гімнастики;
- виконувати вправи сценічної мови;
- виконувати комплекс дихальних вправ;
- робота над концертними номерами та їх показ.

Мають набути досвід:

- оволодіння технікою сценічної мови;
- акторських етюдів;
- музичних мініатюр;
- набуття навичок творчої роботи в колективі;
- виготовлення елементів реквізиту та декорацій.

Здобувачі освіти основного рівня (1-го року навчання)

Мають знати:

- різні жанри та стилі театрального мистецтва;
- поняття психофізичної уваги;
- види уваги та її тренування;
- поняття про уявні предмети;
- поняття про розвиток та укріплення голосових даних вихованця, об'єму, сили та звучності голосу;
- правила мовлення приголосних звуків;
- поняття про органи дихання: гортань, трахея, бронхи та легені;
- правила дихання на основі віршів;
- основні елементи сольфеджіо;
- техніку безпеки при виконанні вправ зі «сценічного руху».

Мають вміти:

- виконувати вправи та психофізичні тренінги на розвиток уваги;
- робота з уявними предметами;
- взаємодія з партнером у парних та групових етюдах;

- самостійна розробка естрадних номерів;
- самостійний логічний розбір текстів вистави;
- вправи на розвиток легень;
- вправи на діафрагмове дихання;
- вправи на діапазон, дихання, артикуляцію;
- вправи на форсування звуку;
- вправи на біг, стрибки, координацію руху;
- вигадувати та розробляти пластичні етюди та композицій на базі сцен мюзиклу;
- володіти танцювальними кроками полонезу, менуету;
- розробляти танцювальні номери мюзиклу.

Мають набути досвід:

- продемонструвати органічну взаємодію з партнером на сцені; володіння пластичною виразністю; творчу активність; брати участь у театральній, концертній та фестивальної діяльності колективу.

Здобувачі освіти вищого рівня (1-го року навчання)

Мають знати:

- зміст театральних термінів;
- історію вітчизняного зарубіжного театру;
- пластичні екзерсиси,;
- пластичні етюди, композиції на вибрану, або запропоновану тему;
- поняття «швидкість», «темп» та «ритм»;
- поняття «сценічна виразність»;
- поняття чотирьох типів дихання;
- процес роботи над роллю та виставою;
- значення чіткості дихання в мистецтві актора;
- техніку безпеки під час сценічного руху;
- техніку сценічного бою, падіння, перенесення та сценічної боротьби;
- як утворюється голос, закони гігієни голосу.

Мають вміти:

- діяти з уявними предметами;
- природно виконувати різні рухи, володіти пластикою рук;
- володіти елементами характерності;
- працювати над роллю;
- вміти керувати своїм диханням у процесі мовлення;
- володіти комплексом вправ та тренування правильного звукоутворення;
- координувати свої рухи, управляти м'язами;
- практично використовувати пам'ять фізичних дій;
- практично використовувати емоційну пам'ять;
- практично використовувати активну увагу;
- практично використовувати навички ансамблевості;
- долати внутрішній конфлікт «актор-глядач»;
- працювати в складі творчих груп різного рівня.

мають набути досвід: заключним етапом навчання є виступ гуртківців з театралізованою виставою перед глядачем.

- Зразковий художній колектив «Творча майстерня «Веселкове джерело»,

керівник Поливанова О.І.

Програма за якою працює гурток: «ЮНІ ФЛОРИСТИ» (Навчальні програми з позашкільної освіти еколого-натуралістичного напрямку: еколого-біологічний профіль [збірник /за загальною редакцією доктора педагогічних наук В.В.Вербицького]. – К.: НЕНЦ, 2020. – с. 100.)

Вихованці початкового рівня першого року навчання

Мають знати і розуміти:

- правила безпеки життєдіяльності, санітарії і гігієни під час виготовлення флористичних робіт;
- дотримання безпечних прийомів ручної праці та економного використання матеріалів;
- поняття флористика;
- види рослинного матеріалу, які використовуються у флористиці;
- рослини своєї місцевості, занесені до Червоної книги України;
- основи композиції та живопису;
- основні правила роботи з природним матеріалом;
- поняття аплікації;
- види аплікації;
- інструменти, приладдя та матеріали, які використовуються у флористиці. мають вміти і застосовувати:
- працювати з флористичними інструментами та матеріалами;
- виготовляти площинні та об'ємні аплікації;
- виготовляти предметні аплікації та іграшки з соломи
- мають набути досвід:
- роботи з інструментами, приладдям та матеріалами;
- виготовлення флористичних об'єктів;
- оформлення флористичних виставок.

- Гурток «Дитячий екологічний рух», керівник Черкашина Г.В.

Програма за якою працює гурток: «Дитячий екологічний рух» (Навчальні програми та методичні матеріали для закладів позашкільної і загальної середньої освіти (очна і дистанційна форми навчання) [збірник /за загальною редакцією доктора педагогічних наук В.В. Вербицького]. – К.: НЕНЦ, 2020. – 653 с.)

Вихованці основного рівня першого року навчання

Мають знати і розуміти:

- місію, цілі і завдання екологічного руху;
- особливості становлення і розвитку дитячого екологічного руху в Україні і за кордоном;
- термінологічний апарат дитячого екологічного руху;

- принципи діяльності дитячих екологічних об'єднань;
- досвід ефективної діяльності громадських екологічних організацій;
- предмет, мету, завдання та структуру екології; особливості будови біосфери, закономірності її функціонування;
- роль взаємозв'язків усіх природних процесів та явищ;
- основні відомості про глобальні проблеми сучасної цивілізації (економічні, ресурсні, соціально-політичні, етичні, екологічні та демографічні);
- цілі сталого розвитку;
- основні поняття і принципи концепції сталого розвитку суспільства;
- взаємозв'язки в суспільстві, економіці і природі;
- поняття, структуру і функції громадянського суспільства;
- принципи екологічної безпеки;
- принципи екологічної етики;
- завдання і методи екологічного моніторингу;
- основи енерго– і ресурсозбереження;
- принципи відповідального споживання.
- особливості екологічного проєкту, його структуру та основні етапи роботи над екологічним проєктом.

Мають вміти і застосовувати:

- ефективно користуватися екологічними довідниками, національними законодавчими і нормативними документами;
- вести просвітницьку роботу серед місцевої громади;
- робити висновки щодо конкретних екологічних ситуацій;
- методи екологічного моніторингу;
- методи раціонального ресурсоспоживання;
- вирішувати творчі екологічні задачі;
- брати участь у підготовці і реалізації екологічного проєкту;
- правила безпечної поведінки в природі, відповідального ставлення до природних об'єктів;
- працювати з різними джерелами інформації;
- критично аналізувати інформацію; –висловлювати і аргументувати власні погляди;
- використовувати отримані знання для організації соціального партнерства в сфері екологічної волонтерської діяльності. Вихованці мають набути досвід:
 - проведення моніторингових досліджень стану довкілля (природних вод, ґрунту, повітря, біологічного різноманіття);
 - оцінки якості природного середовища у контексті здоров'я людини;
 - знаходження альтернативних варіантів вирішення проблем в процесі дискусійних форм роботи;
 - громадянських дій, демократичної поведінки й ефективного спілкуванн;
 - організації просвітницької природозберігаючої діяльності;
 - підготовки і реалізації дослідницьких проєктів екологічної тематики.

- Гурток «Природа рідного краю», керівник Роголіна Н.М.,

Програма за якою працює гурток «Природа рідного краю» (Навчальні програми з позашкільної освіти еколого-натуралістичного напрямку: еколого-біологічний профіль [збірник /за загальною редакцією доктора педагогічних наук В.В.Вербицького]. – К.: НЕНЦ, 2020. – с. 100.)

Вихованці початкового рівня першого року навчання

Мають знати і розуміти:

- природні умови рідного краю;
- об'єкти живої і неживої природи за суттєвими ознаками;
- основні види корисних копалин рідного краю;
- основні типи ґрунтів своєї місцевості; -особливості клімату своєї місцевості;
- склад, властивості повітря;
- атмосферні явища;
- основні джерела забруднення атмосферного повітря;
- властивості та значення води;
- основні джерела забруднення водного середовища;
- основні джерела забруднення ґрунтів;
- правила ведення фенологічних спостережень;
- найпоширеніші види рослин своєї місцевості
- основні рослинні угруповання своєї місцевості;
- види рослин своєї місцевості, що занесені до Червоної книги України;
- види найпоширеніших дикорослих, культурних та декоративних культур своєї місцевості.

Мають вміти і застосовувати:

- вести фенологічні спостереження;
- визначати види рослин рідного краю;
- розрізняти їстівні та отруйні гриби;
- прогнозувати наслідки своєї діяльності на довкілля.

мають набути досвід:

- навчальної діяльності в умовах закладу позашкільної освіти;
- ведення фенологічних спостережень;
- пересаджування та догляду за кімнатними рослинами;
- природоохоронної діяльності;
- заощадження природних ресурсів.

- Гурток «Виготовлення сувенірів», керівник Отколенко І.М.
Програма за якою працює гурток: «Виготовлення сувенірів» (Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. (Випуск 5)». Загальна редакція Г. А. Шкури, Т. В. Биковського. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України», лист від 07.10.2019 № 1/11-8872)

Вихованці основного рівня першого року навчання

Мають знати і розуміти:

- принципи створення ескізів;
- техніку виготовлення витинанок;
- техніку виготовлення пап'є-маше;
- створювання вітальних листівок в техніці аплікації та паперопластики;
- види декоративних робіт із природних матеріалів;
- правила складання сухих букетів і композицій;
- види ниток, тканин; інструменти для роботи з ними;
- правила безпечної праці із жерстю, ножицями, колючими предметами.

Мають уміти і застосовувати:

- підбирати інструменти до кожного виробу;
- правильно організувати робоче місце;
- виготовляти витинанки, вироби способом паперопластики за схемами;
- створювати композиції, букети, конструювати вироби із природних форм;
- конструювати й виготовляти іграшки із ниток;
- виконувати ручні шви, робити розмітку.

Мають набути досвід:

- організації робочого місця;
- підбору матеріалів та інструментів відповідно до обраної техніки;
- творчої діяльності;
- створення індивідуальних та групових творчих робіт; - презентації творчих робіт;
- участі у виставках, конкурсах.

Вихованці основного рівня другого року навчання

Мають знати і розуміти:

- основні дані про естетику й дизайн, традиційне українське народне;
- основні види роботи з папером, нитками, тканиною, бісером й іншими матеріалами;
- види матеріалів та їхні властивості (текстура, фактура);
- основи композиції та кольорознавства;
- прийоми композиційного рішення в декоративній і тематичній композиції;
- основні прийоми роботи в техніці оригамі; паперовий фітодизайн, аплікація на тканині, в'язання гачком, макраме, вишивка, бісероплетіння;
- правила безпечного користування інструментами.

Мають уміти і застосовувати:

- виготовляти об'ємні композиції;
- конструювати й виготовляти сувеніри з різноманітних матеріалів;
- добирати матеріали за їхніми властивостями;
- добирати інструменти та пристосування;
- втілювати в практичній роботі засоби організації композиції.

Мають набути досвід:

- організації робочого місця;
- підбору матеріалів та інструментів відповідно до обраної техніки;

- творчої діяльності;
- створення індивідуальних та групових творчих робіт; -презентації творчих робіт;
- участі у виставках, конкурсах.

- Гурток «Лозоплетіння», керівник Зайцев І.М.

Програма за якою працює гурток: «Лозоплетіння»Харків, 2021 Навчальна програма гуртка Затверджено наказом Управління освіти адміністрації Слобідського району Харківської міської ради від 07.06.2021 №73-о/д (протокол засідання методради від 26.05.2021 №3)

Здобувачі освіти основного рівня навчання

Мають знати:

- історію лозоплетіння;
- видові назви верби, що застосовується в лозоплетінні, та інші види природного матеріалу;
- агротехніку верби;
- технологію заготівлі, обробки, зберігання та використання верби як сировини для плетіння;
- професійну термінологію, секрети майстерності;
- види плетіння;
- основи композиції, поєднання кольорів;
- вплив господарської діяльності людини та промислових підприємств на довкілля, заходи щодо його зменшення;
- матеріальну, духовну, художню культуру українського народу;
- історію малої Батьківщини, свій родовід, народний побут, усвідомлювати красу творчої праці і активного відпочинку; необхідність ведення здорового способу життя.

Мають вміти:

- вирощувати, заготовляти, обробляти, зберігати, фарбувати вербові прутки;
 - виготовляти стрічку з вербових прутків;
 - розрізняти основні види верби;
 - складати технологічну картку виготовлення виробів;
 - організовувати робоче місце;
 - дотримуватися правил техніки безпеки;
 - користуватися різальними та колючими інструментами;
 - виготовляти нескладні пристрої для лозоплетіння;
 - відчувати матеріал, з яким працюють;
 - власноруч виготовляти декоративно-вжиткові та сувенірні вироби з вербових прутків та інших природних матеріалів (лози, очерету, рогозу, житньої соломи, прута);
 - демонструвати практичні навички виготовлення виробів з лозоплетіння;
 - виготовляти та користуватися природними та штучними барвниками;
 - відновлювати природні ареали лози, боротися з ерозією ґрунтів;
- набути досвід:

- працювати за ескізами, малюнками;
- заготівлі, обробці та зберігання вербових прутів;
- виготовлення виробів з вербових прутів.

• Гурток «Декоративно-ужиткове мистецтво», керівник Верпатова О.В.
Програма за якою працює гурток: «Декоративно-ужиткове мистецтво»
Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах»
(протокол засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України № 3 від 13.09.2019; лист ІМЗО від 27.09.2019 № 22.1/12-Г-964)

Здобувачі освіти початкового рівня першого року навчання

Мають знати і розуміти:

- види декоративно-ужиткового мистецтва (петриківський розпис, писанкарство, кераміка), їх історію виникнення;
- принципи роботи виконання виробів з природних, підручних матеріалів, паперу, глини, солоного тіста;
- техніку безпечної праці з колючими та різучими предметами.

мають вміти і застосовувати:

- поєднувати різноманітні техніки у процесі виконання виробів;
- складати композиції, знати алгоритми їх вимальовування, мати навички чіткого композиційного розміщення та зображення на заданій поверхні;
- оздоблювати та презентувати готові роботи.

Мають набути досвід:

- виконання виробів з природних, підручних матеріалів, паперу, глини, солоного тіста;
- самостійно використовувати набуті знання та вміння при виконанні творчих робіт.